

## Universal - Farbfächer *Casa-Design*

### Pigment-Tabelle für die Farbstufen 1 – 3

- Geringe Farbabweichungen sind möglich. Auch Rohstoffschwankungen, Struktur, verschiedenartiges Saugverhalten des Untergrunds, Umgebungseinflüsse und Lichtverhältnisse können das Erscheinen der Farbtöne verändern.
- Endziffern 1, 2 oder 3 der Farbnummern auf dem Farbfächer entsprechen der Farbstufe 1, 2 oder 3.
- Farben mit Endziffer 4 können nur als FIRENZE, LUCCA, LIVORNO, oder CARARRA fertig eingefärbt bei Casa Natura bezogen werden.

#### VINCI Pigmentzugabe für pulvrige Produkte:

- Pigment trocken gründlich untermischen, erst danach das Produkt mit Wasser anrühren

#### VINCI Pigmentzugabe für nasse Produkte:

- Pigmente in gleicher Menge Wasser vorher gründlich einsumpfen (75 g Pigment in ca. 75 g Wasser) Den so angemischten Farbbrei gut ins Produkt einrühren.

\* diese Pigmentmengen extra abwiegen

#### RAVENNA Lehmstreichputz, CAPRI Lehmwandfarbe, ROMA Lehmglätte

VINCI Pigmentzugabe	auf 1 kg Eimer	auf 3 kg Eimer	auf 6 kg Eimer	auf 12 kg Eimer
Stufe 1	25 g *	1 x 75 g	2 x 75 g	4 x 75 g
Stufe 2	62 g *	187 g *	5 x 75 g	1 x 750 g
Stufe 3	125 g *	5 x 75 g	1 x 750 g	2 x 750 g

#### FIRENZE flüssige Lehmwandfarbe

VINCI Pigmentzugabe	auf 1 l Eimer	auf 5 l Eimer	auf 10 l Eimer
Stufe 1	15 g *	1 x 75 g	2 x 75 g
Stufe 2	37 g *	187 g *	5 x 75 g
Stufe 3	1 x 75 g	5 x 75 g	1 x 750 g

**VERONA FEIN und VERONA GROB Lehmfinishputz**

VINCI Pigmentzugabe	auf 12,5 kg Eimer	auf VERONA GROB 25 kg Sack	auf VERONA FEIN 22 kg Sack
Stufe 1	2 x 75 g	4 x 75 g	4 x 75 g
Stufe 2	5 x 75 g	1 x 750 g	1 x 750 g
Stufe 3	1 x 750 g	2 x 750 g	2 x 750 g

Um ein ab-kreiden von VERONA zu vermeiden ist bei der Farbstufe 3 ein Überzug mit ELBA empfehlenswert.

**VENEZIA Lehmedelputz Antik**

VINCI Pigmentzugabe	auf 12,5 kg Eimer
Stufe 1	2 x 75 g
Stufe 2	5 x 75 g
Stufe 3	1 x 750 g

Um ein ab-kreiden von VENEZIA zu vermeiden ist bei der Farbstufe 3 ein Überzug mit ELBA empfehlenswert.

**LUCCA Naturwandfarbe, LIVORNO Naturwandfarbe**

VINCI Pigmentzugabe	auf 1 l Eimer	auf 5 l Eimer	auf 10 l Eimer
Stufe 1	15 g *	1 x 75 g	2 x 75 g
Stufe 2	37 g *	187 g *	5 x 75 g
Stufe 3	1 x 75 g	5 x 75 g	1 x 750 g

**Carrara Naturstreichputz**

VINCI Pigmentzugabe	auf 1 l Eimer	auf 5 l Eimer	auf 10 l Eimer
Stufe 1	8 g *	37 g *	1 x 75 g
Stufe 2	19 g *	94 g *	187 g *
Stufe 3	37 g *	187 g *	5 x 75 g

**FOGGIA Kalkfarbe, MODENA Kalkstreichputz (nur kalkechte Pigmente)**

VINCI Pigmentzugabe	auf 1 l Eimer	auf 5 l Eimer	auf 10 l Eimer
Stufe 1	30 g *	2 x 75 g	4 x 75 g
Stufe 2	1 x 75 g	5 x 75 g	1 x 750 g
Stufe 3	2 x 75 g	1 x 750 g	2 x 750 g

**SALERNO FEIN oder GROB Kalkfinishputz, SALERNO ANTIK Kalkedelputz (nur kalkechte Pigmente)**

VINCI Pigmentzugabe	auf 20 kg Eimer
Stufe 1	2 x 75 g
Stufe 2	5 x 75 g
Stufe 3	1 x 750 g

**VERNAZZA Effektedelputz** (nur kalkechte Pigmente)

VINCI Pigmentzugabe	auf 12,5 kg Eimer	Die Rezepturen sind Näherungswerte an die Farbkarte Bei VERNAZZA erscheinen die Farben pastelliger.
Stufe 1	2 x 75 g	
Stufe 2	5 x 75 g	
Stufe 3	1 x 750 g	

**ANDRIA Universal Kalkfinishputz** (nur kalkechte Pigmente)

VINCI Pigmentzugabe	auf 6 kg Eimer	18 kg Eimer	Die Rezepturen sind Näherungswerte an die Farbkarte Bei ANDRIA erscheinen je nach Verarbeitung pastelliger oder intensiver.
Stufe 1	1 x 75 g	3 x 75 g	
Stufe 2	187 g*	562 g*	
Stufe 3	5 x 75 g	1 x 750 g + 5 x 75 g	

**TADELAKT Kalkglanzputz marokkanischer Art** (nur kalkechte Pigmente)

VINCI Pigmentzugabe	auf 6 kg Eimer	12 kg Eimer	Die Rezepturen sind Näherungswerte an die Farbkarte. Bei TADELAKT erscheinen die Farben je nach Verarbeitung intensiver.
Stufe 1	1 x 75 g	2 x 75 g	
Stufe 2	187 g*	5 x 75 g	
Stufe 3	5 x 75 g	1 x 750 g	

---